

noma_d 韓国語教室 が始まります！

リアルで実践的な韓国語を楽しく学ぶ

学問的に裏打ちされた正統派の学び

大学での学びを自宅でも社会でも

講師	野間秀樹(のま ひでき), 金珍娥(きむ じな) (詳細は↓)
クラス	金珍娥入門土曜日クラスと野間秀樹入門日曜日クラスの 2 クラス, 金珍娥初級土曜日クラスと野間秀樹初級日曜日クラスの 2 クラス *4 つともそれぞれ独立した授業で, 進度もそれぞれのクラスで異なる *それぞれ独立した授業として運営される 講師 2 名のリレー授業ではない. 4 クラスから複数受講することは可能 実際の授業に参加し, 教授法などに接したい先生方の受講も可能
クラス	入門, 初級いずれも週 1 回
教科書	入門, 初級とも共通 『はばたけ! 韓国語 ライト版1』 金珍娥・野間秀樹・村田寛 著. 朝日出版社 *B5 判. 本文 2 色刷. 218 頁. ISBN 978-4-255-55691-8 淡いサーモンピンク色の表紙(↓). 2,530 円. 音声はダウンロードが可能. *『はばたけ! 韓国語 ライト版1』の紹介 野間秀樹 note https://note.com/noma_h/n/nb010c95627a4
	
	*講座には特に辞書などはない
教材購入サイト	ハザ(Haza)書店 https://haza-books.stores.jp/ (送料無料. 本書は amazon などでは扱っていない)
入門内容	教科書の最初から始める. 全くの初心者の方が対象. やり直しの方々也大歓迎. 学校の学びの補習にも.
初級内容	教科書の第 10 課(用言の活用)から始める. ハングルの基礎的な読み書きの初級段階(本書なら 1 課~9 課ほど)を終えた方々が対象
授業時間	80 分
授業方法	オンライン(Zoom) *資料などを zoom 上で別途, 配布することがある

曜日時間 野間秀樹 日曜日クラス 2025 年 5 月（日曜日）開講予定

入門 日曜日 11:00-12:20

初級 日曜日 12:40-14:00

金珍娥 土曜日クラス 2025 年 5 月（土曜日）開講予定

入門 土曜日 10:30-11:50

初級 土曜日 12:10-13:30

クラス人数 5 名から開講, 5 月の同じ曜日, 同じ時間から
各クラス 12 名程度まで

授業構成 1 年間 4 学期構成, 各学期 10 回授業

春学期 5 月-7 月(4 月 28 日-5 月 9 日春休暇)

授業料 1 講座 1 学期 10 回分で 44,000 円

申込

https://docs.google.com/forms/d/1F_PpBFAGWDJls-ZskC6yZEmVy5mxvzaCba2NZjJT3ZQ/edit?hl=JA

(短縮 URL) <https://x.gd/zrv7f>

上記サイトでお申し込みください。

授業料のお振り込みののち, 教室からのメールをもって,
申込が完了します。

疑問点などについては, 下記に e-mail でお問い合わせください:

連絡先 nomad_koreana@outlook.com

*nomad の次は半角のアンダーバー(_)です

●野間 秀樹(のま ひでき) ▼

*言語学者。東京外国語大学大学院教授, ソウル大学校韓国文化研究所特別研究員, 国際教養大学客員教授, 明治学院大学客員教授などを歴任。

大韓民国文化褒章, 周時経学術賞, パピルス賞, アジア・太平洋賞大賞。

*日本と韓国・朝鮮双方の血を嗣ぐ。

*著書に『言語存在論』東京大学出版会, 韓国語版は언립서가(連立書架)より近刊, 『言語 この希望に満ちたもの』北海道大学出版会, 『新版 ハングルの誕生: 人間にとって文字とは何か』平凡社, 韓国語版は돌베개(トルベゲ), 『図解でわかる ハングルと韓国語』『韓国語をいかに学ぶか』いずれも平凡社, 『K-POP 原論』ハザ(Haza), 『史上最強の韓国語練習帖 超入門編』ナツメ社, 『新・至福の朝鮮語』朝日出版社, 『日本語とハングル』文藝春秋など。

韓国語で執筆した著書に, 『K-POP 원론』連立書架, 『한국어 어휘와 문법의 상관구조』太学社, 大韓民国学術院優秀学術図書選定。

*共著書に『ユアと韓国語 上級』くろしお出版, 『Viva! 中級韓国語』朝日出版社, 『ニューエクスプレス韓国語』『コスモス朝和辞典』いずれも白水社, 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』大修館書店, 『はばたけ! 韓国語』シリーズ, 朝日出版社, など多数。

*編著書に『韓国語教育論講座 1-4 巻』くろしお出版, 『韓国・朝鮮の知を読む』クオン(パピルス賞), 韓国語版は위즈ダム하우스,

＊共編書に『韓国・朝鮮の美を読む』クオン, 韓国語版は連立書架, 『韓国・朝鮮の心を読む』クオン, 韓国語版は독개비(トクケビ)近刊, など.

＊リュブリアナ国際版画ビエンナーレ, ブラッドフォード国際版画ビエンナーレ, プラハ, オストラヴァ, ワルシャワ, ポズナニ, ソウル, 大邱, 横浜, 京都などで各種の美術展に出品, 東京, 札幌などで個展, また現代日本美術展佳作賞など, 美術家としての活動もある.

▼『K-POP 原論』インタビューから 2023 年



▲大韓民国大使館チャンネル(チナセム tv)から 2021 年

●金 珍娥 (キム ジナ) ▲

明治学院大学教授. 2014 年度延世(연세)대학교客員研究員. 東京外国語大学大学院博士前期・後期課程修了. 博士(学術). NHK テレビハングル講座講師, 大韓民国大使館 YouTube チャンネル(チナセム TV)企画制作出演. <https://www.youtube.com/watch?v=tDCKCeUKk-8>
ソウル生まれ, ソウル育ち.

著書に『談話論と文法論—日本語と韓国語を照らす』くろしお出版. 『담화론과 문법론』역락(ヨシナク 亦楽), 大韓民国学術院優秀学術図書, 『ドラマティック・ハングルー君, 風の中に—』朝日出版社, 『カナヘイの小動物 ゆるっとカンタン韓国語会話』『カナヘイの小動物 ゆるっとおぼえる韓国語単語』いずれも J リサーチ出版, など.

共著に『ニューエクスプレス韓国語』白水社, 『Viva! 中級韓国語』『ぷち韓国語』『はばたけ! 韓国語』シリーズ, いずれも朝日出版社, 『きらきら韓国語』同学社など多数.